

JANÁČEK BRNO

10. Internationales Opern- und Musikfestival

13. 10. – 17. 11. 2026



NdBopera

PROGRAMM
2026

FESTIVAL PREVIEW – OPERNPRODUKTIONEN

21. 2.

17 Uhr

3. 3.

19 Uhr

Leoš Janáček: KATJA KABANOWA

Dirigent: Ondrej Olos, Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno

Katja: Kateřina Kněžíková

→ JANÁČEK-THEATER

25. 4.

18 Uhr

2. 5.

18 Uhr

19. 9.

19 Uhr

5. 9.

19 Uhr

Leoš Janáček: SCHICKSAL

Dirigent: Tomáš Hanus, Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno

Živný: Enrico Casari & Mark Le Brocq,

Míla: Alžběta Poláčková

→ JANÁČEK-THEATER

Leoš Janáček: DIE SACHE MAKROPULOS

Dirigent: Robert Kružík, Regie: David Radvok

Nationaltheater Brno

Elina: Jana Šrejma Kačírková

→ JANÁČEK-THEATER

30. 9.

19 Uhr

Leoš Janáček: AUS EINEM TOTEN- HAUS / GLAGOLITISCHE MESSE

Dirigent: Robert Kružík, Regie: Jiří Heřman

Nationaltheater Brno

Luka: Štefan Margita

→ JANÁČEK-THEATER

7. 10.

19 Uhr

Leoš Janáček: DIE AUSFLÜGE DES HERRN BROUČEK

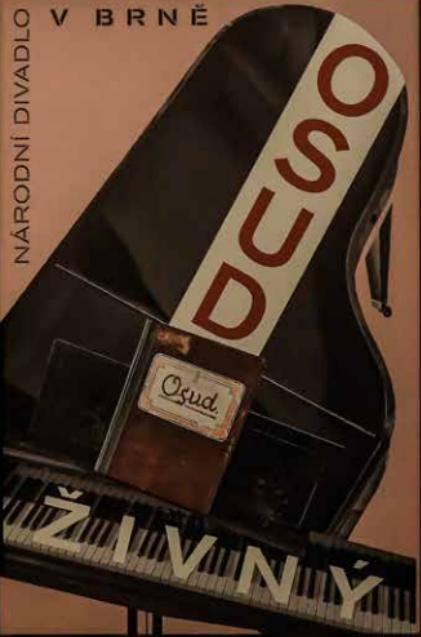
Dirigent: Marko Ivanović, Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno in Koproduktion mit Teatro Real

Madrid und Staatsoper Unter den Linden, Berlin

Brouček: Nicky Spence, Málinka: Doubravka Novotná

→ JANÁČEK-THEATER



Leoš Janáček: SCHICKSAL

FESTIVALPROGRAMM 13. 10. – 17. 11. 2026

13. 10.

19 Uhr

*Opern-
produktion*

Feierliche Eröffnung / DERNIÈRE

Leoš Janáček: SCHICKSAL

Dirigent: Tomáš Hanus, Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno

Živný: Enrico Casari & Mark Le Brocq,

Míla: Alžběta Poláčková

→ JANÁČEK-THEATER

14. 10.

19 Uhr

Kammer-
musik

Emil František Burian: DER KRIEG

Dirigent: Pavel Šnajdr

Brno Contemporary Orchestra

→ THEATER HUSA NA PROVÁZKU

15. 10.

19 Uhr

*Opern-
produktion*

Leoš Janáček: DIE AUSFLÜGE

DES HERRN BROUČEK

Dirigent: Marko Ivanović, Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno in Koproduktion mit Teatro Real Madrid und Staatsoper Unter den Linden, Berlin

Brouček: Nicky Spence, Málinka: Doubravka Novotná,

Mazal: Daniel Matoušek

→ JANÁČEK-THEATER

16. 10.

19 Uhr

Kammer-
musik

LEOŠ JANÁČEK

& KRYŠTOF MAŘATKA

Tenor: Aleš Briscein, Alt: Michaela Zajmi

Klavier: Kryštof Mařatka, Klarinette: Yan Mařatka

Viola: Karine Lethiec

Leoš Janáček: Kinderreime, Tagebuch eines

Verschollenen; Kryštof Mařatka: Altotem,

Pastorale Fabeln, Das Geheimnis des Herrn Rybka

→ THEATER REDUTA – MOZART-SAAL

17. 10.

11 Uhr

Konzerte
in Villen

MARKÉTA CUKROVÁ & BENNEWITZ QUARTET

Alfred Schnittke: Streichquartett Nr. 3

Antonín Dvořák: Vier Lieder nach Texten von Gustav Pfleger-Moravský (Bearbeitung: Tomáš Ille)

Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2 „Intime Briefe“

Antonín Dvořák: Im Volkston

(Bearbeitung: Tomáš Ille)

→ VILLA TUGENDHAT

17. 10.

15 Uhr

Chor- und
Volksmusik-
konzerte

FOLKLOREKONZERT

Ein Kammermusikprogramm in Zusammenarbeit mit Magdalena Múčková, das sich auf die Verbindung zwischen der Folklore und dem Schaffen Leoš Janáčeks konzentriert.

→ THEATER REDUTA

17. 10.

19 Uhr

Orchester-
konzerte

TSCHECHISCHE PHILHARMONIE

Dirigent: Vasily Petrenko

Béla Bartók: Der holzgeschnitzte Prinz – Suite aus dem Ballett

Leoš Janáček: Sinfonietta

Igor Strawinsky: Petruschka

→ JANÁČEK-THEATER

18. 10.

15 Uhr

Chor- und
Volksmusik-
konzerte

KINDERCHOR BRNO

Luboš Fišer: Fasching

Miloslav Kabeláč: An die Natur

Leoš Janáček: Volkstümliche Nocturnes

Bohuslav Martinů: Liederbüchlein (Auswahl)

→ THEATER REDUTA – MOZART-SAAL

- 18. 10.** **CORINNE WINTERS & DAVID MAREČEK**
19 Uhr
Kammermusik
Auswahl aus Liedern von A. Dvořák, V. Kaprálová, L. Janáček und E. W. Korngold.
→ MAHEN-THEATER
- 22. 10.** **PREMIERE – Bohuslav Martinů: DAS VORSTADTTHEATER**
19 Uhr
23. 10. **Dirigent: Filip Urban**
10 Uhr **Regie: Hana Mikolášková**
Studentische Konservatorium Brno
Projekte → MAHEN-THEATER
- 23. 10.** **ORF RADIO-SYMPHONIEORCHESTER WIEN**
20 Uhr
Orchester-konzerte
Dirigent: Tomáš Netopil
Bariton: Adam Plachetka
Béla Bartók: Tanzsuite
Johannes Brahms: Ungarische Tänze (Auswahl)
Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen
→ JANÁČEK-THEATER
- 24. 10.** **ENSEMBLE VERSUS**
11 Uhr
Chor- und Mehrstimmige geistliche Kompositionen
Volksmusik- der Spätrenaissance aus dem Notenarchiv
konzerte des Augustinerklosters: G. P. da Palestrina,
T. L. de Victoria, O. di Lasso und Andere
→ AUGUSTINERABTEI BRNO – REFEKTORIUM
- 24. 10.** **AROLA QUARTET**
15 Uhr Gewinner des 31. Internationalen Leoš-Janáček-Wettbewerbs in der Kategorie Streichquartett.
Konzerte in Villen → VILLA LÖW-BEER

24. 10.

19 Uhr

*Opern-
produktion*

Leoš Janáček:

DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN

Dirigent: Tomáš Netopil, Regie: Jiří Heřman

ORF Radio-Symphonieorchester Wien und der

Chor der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

Füchslein Schlaukopf: Kateřina Kněžíková,

Förster: Adam Plachetka

→ JANÁČEK-THEATER

25. 10.

11 Uhr

Kammer-
musik

Klavierrezital: JAN JIRASKÝ

Antonín Dvořák: Mazurkas

Leoš Janáček: Auf verwachsenem Pfade, Reihe I

Leoš Janáček: Con moto

Leoš Janáček: Allegro

→ LEOŠ-JANÁČEK-HAUS

25. 10.

15 Uhr

*Opern-
produktion*

Leoš Janáček:

DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN

Dirigent: Tomáš Netopil, Regie: Jiří Heřman

ORF Radio-Symphonieorchester Wien und der

Chor der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

Füchslein Schlaukopf: Kateřina Kněžíková,

Förster: Adam Plachetka

→ JANÁČEK-THEATER

25. 10.

19 Uhr

Kammer-
musik

IVO KAHÁNEK & BALLET NDB 3

Leoš Janáček: Auf verwachsenem Pfade

(Choreografie: Mário Radačovský)

Leoš Janáček: Capriccio

(Choreografie: Megumi Nakamura)

Leoš Janáček: Im Nebel

→ MAHEN-THEATER

28. 10.
19 Uhr
*Opern-
produktion*

PREMIERE – Leoš Janáček: ŠÁRKA (Fassung 1888)

Regie: Jiří Heřman

Chor der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

Šárka: Eliška Gattringerová, Ctirad: Nicky Spence,

Přemysl: Daniel Kfelíř

Klavier: Julius Drake

→ BESEDNÍ DŮM

29. 10.
19 Uhr
*Chor- und
Volksmusik-
konzerte*

ENSEMBLE VERSUS

Chorleiter: Vladimír Maňas

Choräle und mehrstimmige Gesänge aus dem

Kantional von Příbor aus dem späten 16. Jh.

→ WASSERSPEICHER ŽLUTÝ KOPEC

30. 10.
19 Uhr
31. 10.
15 Uhr
*Opern-
produktion*

Leoš Janáček: KATJA KABANOWA

Dirigent: Ondrej Olos

Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno

Katja: Kateřina Kněžíková, Boris: Peter Berger

→ JANÁČEK-THEATER

31. 10.
19 Uhr
*Kammer-
musik*

IVO KAHÁNEK & MARTIN KASÍK

František Neumann: Pan

(Melodram für Sprecher und Klavier)

Leoš Janáček: Taras Bulba (Bearbeitung
für Klavier zu vier Händen von Břetislav Bakala)

Leoš Janáček: Die Jugend (Bearbeitung:
Břetislav Bakala)

Leoš Janáček: Sinfonietta (Bearbeitung
für Klavier zu vier Händen von František Jílek)

→ THEATER REDUTA – MOZART-SAAL

1. 11.

11 Uhr

Kammer-
musik

MATINEE DER MUSIKFAKULTÄT DER JANÁČEK-AKADEMIE

Von den Studierenden gestaltetes Programm,
verbunden mit einer unkonventionellen Präsentation
ihrer künstlerischen Arbeit.

→ MUSIKFAKULTÄT DER JANÁČEK-AKADEMIE

1. 11.

15 Uhr

Konzerte
in Villen

BELLA ADAMOVA & AHMAD HEDAR

Auswahl von Liedern von C. Debussy, D. Schostakowitsch, R. Hahn, L. Berio, B. Britten und M. de Falla.

→ VILLA TUGENDHAT

1. 11.

19 Uhr

Kammer-
musik

PAVEL HAAS QUARTET & JAN BARTOŠ

Antonín Dvořák: Klaviertrio Nr. 4 „Dumky“

Leoš Janáček: Streichquartett nach Lew Tolstois
„Kreutzersonate“

Dmitri Schostakowitsch: Klavierquintett g-Moll

→ THEATER REDUTA – MOZART-SAAL

3. 11.

19 Uhr

4. 11.

19 Uhr

*Opern-
produktion*

PREMIERE – Leoš Janáček: ANFANG EINES ROMANS

Dirigent: Ondrej Olos

Regie: Marek Řihák

Hausopera in Koproduktion

mit dem Nationaltheater Brno

→ AULA DES REKTORATS

DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT BRNO

5. 11.

19 Uhr

**Opern-
produktion**

Leoš Janáček: JENŮFA

Dirigent: Jakub Hrůša, Regie: Martin Glaser

Bamberger Symphoniker und der Chor der

Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

Jenůfa: Corinne Winters, Štěva: Thomas Atkins,

Laca: Nicky Spence, Küsterin: Eliška Weissová

→ **JANÁČEK-THEATER**

6. 11.

19 Uhr

**Orchester-
konzerte**

BAMBERGER SYMPHONIKER

Dirigent: Jakub Hrůša

Leoš Janáček: Eifersucht

Antonín Dvořák: Die Waldtaube

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur

„Die Romantische“

→ **JANÁČEK-THEATER**

7. 11.

11 Uhr

**Kammer-
musik**

KLAVIERREZITAL

VON STUDIERENDEN DER

JANÁČEK-AKADEMIE

Klavier: Kento Satsuma & Jan Schulmeister

Leoš Janáček: Mährische Volkslieder für Klavier

Pavel Haas: Volkslieder für Klavier

Václav Kaprál: Miniaturen

Leoš Janáček: Im Nebel

Leoš Janáček: 1. X. 1905

→ **LEOŠ-JANÁČEK-HAUS**

7. 11.

11 Uhr

**Opern-
produktion**

DERNIÈRE – Leoš Janáček: JENŮFA

Dirigent: Jakub Hrůša, Regie: Martin Glaser

Bamberger Symphoniker und der Chor der

Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

Jenůfa: Corinne Winters, Štěva: Thomas Atkins,

Laca: Nicky Spence, Küsterin: Eliška Weissová

→ **JANÁČEK-THEATER**

7. 11.

19 Uhr

Chor- und
Volksmusik-
konzerte

TRACHTENSCHAU

MIT ZYMBALMUSIK

Präsentation volkstümlicher Gewänder,
wie sie Janáček noch selbst erlebt hat.
→ WASSERSPEICHER ŽLUTÝ KOPEC

8. 11.

11 Uhr

Konzerte
in Villen

Klavierrezital: TOMÁŠ VÍŠEK

Darius Milhaud: Tango des Fratellini
(aus dem Ballett Le bœuf sur le toit)

Bohuslav Martinů: Acht Präludien (Auswahl)

Igor Strawinsky: Piano-Rag-Music

George Gershwin: Song-Book für Klavier (Auswahl)

→ VILLA LÖW-BEER

8. 11.

15 Uhr

Konzerte
in Villen

ZEMLINSKY QUARTET

Emil František Burian: Streichquartett Nr. 4

Béla Bartók: Streichquartett Nr. 2

Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2 „Intime Briefe“

→ VILLA TUGENDHAT

8. 11.

19 Uhr

Opern-
produktion

Leoš Janáček:

DIE SACHE MAKROPULOS

Dirigent: Robert Kružík

Regie: David Radok

Nationaltheater Brno

Elina: Jana Šrejma Kačírková, Gregor: Aleš Briscein,

Prus: Svatopluk Sem

→ JANÁČEK-THEATER

10. 11.

19 Uhr

*Studentische
Projekte*

PREMIERE – NEUE OPERN

DER KAMMEROPER

DER JANÁČEK-AKADEMIE

Tereza Marečková: Hier ist die Insel

Euniké Gabriela Pechánková: Oh Humanity!

→ THEATER IN DER ORLÍ-STRASSE

11. 11.

19 Uhr

*Orchester-
konzerte*

Leoš Janáček: ŠÁRKA

& Josef Suk: EIN MÄRCHEN

Dirigent: Christopher Ward

Orchester und Chor des Nationaltheaters Prag

Šárka: Mária Porubčinová, Ctirad: Aleš Briscein,

Přemysl: Svatopluk Sem, Lumír: Daniel Matoušek

→ MAHEN-THEATER

12. 11.

19 Uhr

13. 11.

17 Uhr

*Opern-
produktion*

Leoš Janáček:

ANFANG EINES ROMANS

Dirigent: Ondrej Olos, Regie: Marek Rihák

Hausopera in Koproduktion

mit dem Nationaltheater Brno

→ AULA DES REKTORATS

DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT BRNO

13. 11.

20 Uhr

*Opern-
produktion*

Leoš Janáček: KATJA KABANOWA

Dirigent: Robert Jindra

Regie: Krzysztof Warlikowski

Bayerische Staatsoper

Katja: Corinne Winters, Boris: Pavel Černoch

→ JANÁČEK-THEATER



14. 11.

11 Uhr

Kammer-
musik

BEI DEN JANÁČEKS

Regie: Robert Tamchyna & Martin Rudovský

Sprecherin: Klára Cibulková

Theater Viola

→ LEOŠ-JANÁČEK-HAUS

14. 11.

15 Uhr

Studentische
Projekte

NEUE OPERN DER KAMMER- OPER DER JANÁČEK-AKADEMIE

Tereza Marečková: Hier ist die Insel

Euniké Gabriela Pechánková: Oh Humanity!

→ THEATER IN DER ORLÍ-STRASSE

14. 11.

20 Uhr

Chor- und
Volksmusik-
konzerte

COLLEGIUM 1704

Dirigent: Václav Luks

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa brevis

Pavel Křížkovský: Graduale in Dominica

Resurrectionis

Leoš Janáček: Exaudi Deus II

Johann Sebastian Bach: Magnificat

→ BASILIKA MARIÄ HIMMELFAHRT

15. 11.

11 Uhr

Konzerte
in Villen

Klavierrezital: MAREK KOZÁK

Auswahl aus Werken von L. Fišer, B. Bartók,

I. Strawinsky, F. Chopin, B. Smetana und J. S. Bach.

→ VILLA STIASSNI

15. 11.

15 Uhr

Opern-
produktion

Leoš Janáček:

ŠÁRKA (Fassung 1888)

Regie: Jiří Heřman

Chor der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

Šárka: Eliška Gattergerová, Ctirad: Nicky Spence,

Přemysl: Daniel Kfelíř

Klavier: Julius Drake

→ BESEDNÍ DŮM

15. 11.

19 Uhr

**Opern-
produktion**

DERNIÈRE – Leoš Janáček: DIE SACHE MAKROPULOS

Dirigent: Robert Kružík, Regie: David Radok
Nationaltheater Brno

Elina: Jana Šrejma Kačírková, Gregor: Aleš Briscein,
Prus: Svatopluk Sem

→ **JANÁČEK-THEATER**

16. 11.

19 Uhr

**Opern-
produktion**

Leoš Janáček: ŠÁRKA (Fassung 1888)

Regie: Jiří Heřman

Chor der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno
Šárka: Eliška Gattringerová, Ctirad: Nicky Spence,

Přemysl: Daniel Kfelíř

Klavier: Julius Drake

→ **BESEDNÍ DŮM**

LIVESTREAM OPERAVISION



Kofinanziert von der
Europäischen Union

17. 11.

17 Uhr

**Opern-
produktion**

Festlicher Abschluss / DERNIÈRE Leoš Janáček: AUS EINEM TOTENHAUS / GLAGOLITISCHE MESSE

Dirigent: Robert Kružík, Regie: Jiří Heřman

Nationaltheater Brno

Luka: Štefan Margita

→ **JANÁČEK-THEATER**

Programmänderungen vorbehalten.
Fotos: Marek Olbrzymek



Leoš Janáček:
AUS EINEM TOTENHAUS / GLAGOLITISCHE MESSE

WURZELN

Das Festival Janáček Brno 2026 ist eine Jubiläumsausgabe. Bereits zum zehnten Mal verwandelt sich Brno für mehrere Wochen in ein Zentrum der Musik Leoš Janáčeks. Hier sind die Inspiration und die Geschichten zu erleben, die ihn selbst und ganze Generationen weiterer Künstler geprägt haben. Das Motto WURZELN soll uns daran erinnern, woher wir stammen und was uns ein Leben lang begleitet. In den Werken der Komponisten, bildenden Künstler und Interpreten sind die Wurzeln stets gegenwärtig – manchmal deutlich sichtbar, manchmal verborgen, aber niemals verschwunden.

NdB opera

Der Ticketverkauf beginnt am 31. 10. 2025.

Den Online-Vorverkauf, aktuelle Informationen sowie das Begleitprogramm finden Sie unter www.janacek-brno.com

Zentrale Verkaufsstelle:

Kundenzentrum des Nationaltheaters Brno, Dvořákova 11, Brno
Tel.: +420 542 158 120, E-mail: obchodni@ndbrno.cz

Finanzielle Unterstützung



Hauptpartner

J&T BANKA