

JANÁČEK BRNO

10. Internationales Opern- und Musikfestival

13. 10. – 17. 11. 2026



NdBopera

PROGRAMM

2026

FESTIVAL PREVIEW – OPERNPRODUKTIONEN

21. 2.

17 Uhr

3. 3.

19 Uhr

Leoš Janáček: KATJA KABANOWA

Dirigent: Ondrej Olos, Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno

Katja: Kateřina Kněžíková

→ JANÁČEK-THEATER

25. 4.

18 Uhr

2. 5.

18 Uhr

19. 9.

19 Uhr

Leoš Janáček: SCHICKSAL

Dirigent: Tomáš Hanus, Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno

Živný: Enrico Casari & Mark Le Brocq,

Míla: Alžběta Poláčková

→ JANÁČEK-THEATER

5. 9.

19 Uhr

Leoš Janáček: DIE SACHE MAKROPULOS

Dirigent: Robert Kružík, Regie: David Radok

Nationaltheater Brno

Elina: Jana Šrejma Kačírková

→ JANÁČEK-THEATER

30. 9.

19 Uhr

Leoš Janáček: AUS EINEM TOTEN- HAUS / GLAGOLITISCHE MESSE

Dirigent: Robert Kružík, Regie: Jiří Heřman

Nationaltheater Brno

Luka: Štefan Margita

→ JANÁČEK-THEATER

7. 10.

19 Uhr

Leoš Janáček: DIE AUSFLÜGE DES HERRN BROUČEK

Dirigent: Marko Ivanović, Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno in Koproduktion mit Teatro Real

Madrid und Staatsoper Unter den Linden, Berlin

Brouček: Nicky Spence, Málinka: Doubravka Novotná

→ JANÁČEK-THEATER



Leoš Janáček: SCHICKSAL

FESTIVALPROGRAMM 13. 10. – 17. 11. 2026

13. 10.

19 Uhr

**Opern-
produktion**

Feierliche Eröffnung / DERNIÈRE Leoš Janáček: SCHICKSAL

Dirigent: Tomáš Hanus, Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno

Živný: Enrico Casari & Mark Le Brocq,

Míla: Alžběta Poláčková

→ **JANÁČEK-THEATER**

14. 10.

19 Uhr

**Kammer-
musik**

Emil František Burian: DER KRIEG

Dirigent: Pavel Šnajdr

Brno Contemporary Orchestra

→ **THEATER HUSA NA PROVÁZKU**

15. 10.

19 Uhr

**Opern-
produktion**

Leoš Janáček: DIE AUSFLÜGE DES HERRN BROUČEK

Dirigent: Marko Ivanović, Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno in Koproduktion mit Teatro Real

Madrid und Staatsoper Unter den Linden, Berlin

Brouček: Nicky Spence, Málinka: Doubravka Novotná,

Mazal: Daniel Matoušek

→ **JANÁČEK-THEATER**

16. 10.

19 Uhr

**Kammer-
musik**

LEOŠ JANÁČEK & KRYŠTOF MAŘATKA

Tenor: Aleš Briscein, Alt: Michaela Zajmi

Klavier: Kryštof Mařatka, Klarinette: Yan Mařatka

Viola: Karine Lethiec

Leoš Janáček: Kinderreime, Tagebuch eines

Verschollenen; Kryštof Mařatka: Altotem,

Pastorale Fabeln, Das Geheimnis des Herrn Rybka

→ **THEATER REDUTA – MOZART-SAAL**

17. 10.

11 Uhr

Konzerte
in Villen

MARKÉTA CUKROVÁ & BENNEWITZ QUARTET

Alfred Schnittke: Streichquartett Nr. 3

Antonín Dvořák: Vier Lieder nach Texten von

Gustav Pfleger-Moravský (Bearbeitung: Tomáš Ille)

Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2 „Intime Briefe“

Antonín Dvořák: Im Volkston

(Bearbeitung: Tomáš Ille)

→ **VILLA TUGENDHAT**

17. 10.

15 Uhr

Chor- und
Volksmusik-
konzerte

FOLKLOREKONZERT

Ein Kammermusikprogramm in Zusammenarbeit

mit Magdalena Múčková, das sich auf die Ver-

bindung zwischen der Folklore und dem Schaffen

Leoš Janáčeks konzentriert.

→ **THEATER REDUTA**

17. 10.

19 Uhr

**Orchester-
konzerte**

TSCHECHISCHE PHILHARMONIE

Dirigent: Vasily Petrenko

Béla Bartók: Der holzgeschnittene Prinz – Suite
aus dem Ballett

Leoš Janáček: Sinfonietta

Igor Strawinsky: Petruschka

→ **JANÁČEK-THEATER**

18. 10.

15 Uhr

Chor- und
Volksmusik-
konzerte

KINDERCHOR BRNO

Luboš Fišer: Fasching

Miloslav Kabeláč: An die Natur

Leoš Janáček: Volkstümliche Nocturnes

Bohuslav Martinů: Liederbüchlein (Auswahl)

→ **THEATER REDUTA – MOZART-SAAL**

18. 10.

19 Uhr

*Kammer-
musik*

**CORINNE WINTERS
& DAVID MAREČEK**

Auswahl aus Liedern von A. Dvořák, V. Kaprálová,
L. Janáček und E. W. Korngold.

→ **MAHEN-THEATER**

22. 10.

19 Uhr

23. 10.

10 Uhr

*Studentische
Projekte*

**PREMIERE – Bohuslav Martinů:
DAS VORSTADTTHEATER**

Dirigent: Filip Urban

Regie: Hana Mikolášková

Konservatorium Brno

→ **MAHEN-THEATER**

23. 10.

20 Uhr

*Orchester-
konzerte*

**ORF RADIO-
SYMPHONIEORCHESTER WIEN**

Dirigent: Tomáš Netopil

Bariton: Adam Plachetka

Béla Bartók: Tanzsuite

Johannes Brahms: Ungarische Tänze (Auswahl)

Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen

→ **JANÁČEK-THEATER**

24. 10.

11 Uhr

*Chor- und
Volksmusik-
konzerte*

ENSEMBLE VERSUS

Chorleiter: Vladimír Maňas

Mehrstimmige geistliche Kompositionen
der Spätrenaissance aus dem Notenarchiv
des Augustinerklosters: G. P. da Palestrina,
T. L. de Victoria, O. di Lasso und Andere

→ **AUGUSTINERABTEI BRNO – REFEKTORIUM**

24. 10.

15 Uhr

*Konzerte
in Villen*

AROLA QUARTET

Gewinner des 31. Internationalen Leoš-Janáček-
Wettbewerbs in der Kategorie Streichquartett.

→ **VILLA LÖW-BEER**

24. 10.

19 Uhr

**Opern-
produktion**

Leoš Janáček:

DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN

Dirigent: Tomáš Netopil, Regie: Jiří Heřman

ORF Radio-Symphonieorchester Wien und der
Chor der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno
Füchslein Schlaukopf: Kateřina Kněžíková,
Förster: Adam Plachetka
→ **JANÁČEK-THEATER**

25. 10.

11 Uhr

**Kammer-
musik**

Klavierrezital: JAN JIRASKÝ

Antonín Dvořák: Mazurkas

Leoš Janáček: Auf verwachsenem Pfade, Reihe I

Leoš Janáček: Con moto

Leoš Janáček: Allegro

→ **LEOŠ-JANÁČEK-HAUS**

25. 10.

15 Uhr

**Opern-
produktion**

Leoš Janáček:

DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN

Dirigent: Tomáš Netopil, Regie: Jiří Heřman

ORF Radio-Symphonieorchester Wien und der
Chor der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno
Füchslein Schlaukopf: Kateřina Kněžíková,
Förster: Adam Plachetka
→ **JANÁČEK-THEATER**

25. 10.

19 Uhr

**Kammer-
musik**

IVO KAHÁNEK & BALLETT NDB 3

Leoš Janáček: Auf verwachsenem Pfade

(Choreografie: Mário Radačovský)

Leoš Janáček: Capriccio

(Choreografie: Megumi Nakamura)

Leoš Janáček: Im Nebel

→ **MAHEN-THEATER**

28. 10.

19 Uhr

**Opern-
produktion**

**PREMIERE – Leoš Janáček:
ŠÁRKA (Fassung 1888)**

Regie: Jiří Heřman

Chor der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

Šárka: Eliška Gattringerová, Ctirad: Nicky Spence,

Přemysl: Daniel Kfelř

Klavier: Julius Drake

→ **BESEDNÍ DŮM**

29. 10.

19 Uhr

*Chor- und
Volksmusik-
konzerte*

ENSEMBLE VERSUS

Chorleiter: Vladimír Maňas

Choräle und mehrstimmige Gesänge aus dem

Kantional von Příbor aus dem späten 16. Jh.

→ **WASSERSPEICHER ŽLUTÝ KOPEC**

30. 10.

19 Uhr

31. 10.

15 Uhr

**Opern-
produktion**

**Leoš Janáček:
KATJA KABANOWA**

Dirigent: Ondrej Olos

Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno

Katja: Kateřina Kněžíková, Boris: Peter Berger

→ **JANÁČEK-THEATER**

31. 10.

19 Uhr

*Kammer-
musik*

IVO KAHÁNEK & MARTIN KASÍK

František Neumann: Pan

(Melodram für Sprecher und Klavier)

Leoš Janáček: Taras Bulba (Bearbeitung
für Klavier zu vier Händen von Břetislav Bakala)

Leoš Janáček: Die Jugend (Bearbeitung:
Břetislav Bakala)

Leoš Janáček: Sinfonietta (Bearbeitung
für Klavier zu vier Händen von František Jílek)

→ **THEATER REDUTA – MOZART-SAAL**

1. 11.

11 Uhr

*Kammer-
musik*

MATINEE DER MUSIKFAKULTÄT DER JANÁČEK-AKADEMIE

Von den Studierenden gestaltetes Programm,
verbunden mit einer unkonventionellen Präsentation
ihrer künstlerischen Arbeit.

→ **MUSIKFAKULTÄT DER JANÁČEK-AKADEMIE**

1. 11.

15 Uhr

*Konzerte
in Villen*

BELLA ADAMOVA & AHMAD HEDAR

Auswahl von Liedern von C. Debussy, D. Schostako-
witsch, R. Hahn, L. Berio, B. Britten und M. de Falla.

→ **VILLA TUGENDHAT**

1. 11.

19 Uhr

*Kammer-
musik*

PAVEL HAAS QUARTET & JAN BARTOŠ

Antonín Dvořák: Klaviertrio Nr. 4 „Dumky“

Leoš Janáček: Streichquartett nach Lew Tolstois
„Kreutzersonate“

Dmitri Schostakowitsch: Klavierquintett g-Moll

→ **THEATER REDUTA – MOZART-SAAL**

3. 11.

19 Uhr

4. 11.

19 Uhr

**Opern-
produktion**

PREMIERE – Leoš Janáček: ANFANG EINES ROMANS

Dirigent: Ondrej Olos

Regie: Marek Řihák

Hausopera in Koproduktion

mit dem Nationaltheater Brno

→ **AULA DES REKTORATS**

DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT BRNO

5. 11.

19 Uhr

**Opern-
produktion**

Leoš Janáček: JENŮFA

Dirigent: Jakub Hrůša, Regie: Martin Glaser
Bamberger Symphoniker und der Chor der
Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno
Jenůfa: Corinne Winters, Števa: Thomas Atkins,
Laca: Nicky Spence, Küsterin: Eliška Weissová
→ **JANÁČEK-THEATER**

6. 11.

19 Uhr

**Orchester-
konzerte**

BAMBERGER SYMPHONIKER

Dirigent: Jakub Hrůša
Leoš Janáček: Eifersucht
Antonín Dvořák: Die Waldtaube
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur
„Die Romantische“
→ **JANÁČEK-THEATER**

7. 11.

11 Uhr

**Kammer-
musik**

KLAVIERREZITAL VON STUDIERENDEN DER JANÁČEK-AKADEMIE

Klavier: Kento Satsuma & Jan Schulmeister
Leoš Janáček: Mährische Volkslieder für Klavier
Pavel Haas: Volkslieder für Klavier
Václav Kaprál: Miniaturen
Leoš Janáček: Im Nebel
Leoš Janáček: 1. X. 1905
→ **LEOŠ-JANÁČEK-HAUS**

7. 11.

11 Uhr

**Opern-
produktion**

DERNIÈRE – Leoš Janáček: JENŮFA

Dirigent: Jakub Hrůša, Regie: Martin Glaser
Bamberger Symphoniker und der Chor der
Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno
Jenůfa: Corinne Winters, Števa: Thomas Atkins,
Laca: Nicky Spence, Küsterin: Eliška Weissová
→ **JANÁČEK-THEATER**

7. 11.

19 Uhr

*Chor- und
Volksmusik-
konzerte*

TRACHTENSCHAU MIT ZYMBALMUSIK

Präsentation volkstümlicher Gewänder,
wie sie Janáček noch selbst erlebt hat.

→ **WASSERSPEICHER ŽLUTÝ KOPEC**

8. 11.

11 Uhr

*Konzerte
in Villen*

Klavierreital: TOMÁŠ VÍŠEK

Darius Milhaud: Tango des Fratellini

(aus dem Ballett *Le bœuf sur le toit*)

Bohuslav Martinů: Acht Präludien (Auswahl)

Igor Strawinsky: Piano-Rag-Music

George Gershwin: Song-Book für Klavier (Auswahl)

→ **VILLA LÖW-BEER**

8. 11.

15 Uhr

*Konzerte
in Villen*

ZEMLINSKY QUARTET

Emil František Burian: Streichquartett Nr. 4

Béla Bartók: Streichquartett Nr. 2

Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2 „Intime Briefe“

→ **VILLA TUGENDHAT**

8. 11.

19 Uhr

**Opern-
produktion**

Leoš Janáček:

DIE SACHE MAKROPULOS

Dirigent: Robert Kružík

Regie: David Radok

Nationaltheater Brno

Elina: Jana Šrejma Kačírková, Gregor: Aleš Briscein,

Prus: Svatopluk Sem

→ **JANÁČEK-THEATER**

10. 11.

19 Uhr

*Studentische
Projekte*

**PREMIERE – NEUE OPERN
DER KAMMEROPER
DER JANÁČEK-AKADEMIE**

Tereza Marečková: Hier ist die Insel

Eunike Gabriela Pechánková: Oh Humanity!

→ **THEATER IN DER ORLÍ-STRASSE**

11. 11.

19 Uhr

***Orchester-
konzerte***

**Leoš Janáček: ŠÁRKA
& Josef Suk: EIN MÄRCHEN**

Dirigent: Christopher Ward

Orchester und Chor des Nationaltheaters Prag

Šárka: Mária Porubčinová, Ctirad: Aleš Briscein,

Přemysl: Svatopluk Sem, Lumír: Daniel Matoušek

→ **MAHEN-THEATER**

12. 11.

19 Uhr

13. 11.

17 Uhr

***Opern-
produktion***

**Leoš Janáček:
ANFANG EINES ROMANS**

Dirigent: Ondrej Olos, Regie: Marek Řihák

Hausopera in Koproduktion

mit dem Nationaltheater Brno

→ **AULA DES REKTORATS**

DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT BRNO

13. 11.

20 Uhr

***Opern-
produktion***

Leoš Janáček: KATJA KABANOWA

Dirigent: Robert Jindra

Regie: Krzysztof Warlikowski

Bayerische Staatsoper

Katja: Corinne Winters, Boris: Pavel Černoch

→ **JANÁČEK-THEATER**



14. 11.

11 Uhr

*Kammer-
musik*

BEI DEN JANÁČEKS

Regie: Robert Tamchyna & Martin Rudovský

Sprecherin: Klára Cibulková

Theater Viola

→ **LEOŠ-JANÁČEK-HAUS**

14. 11.

15 Uhr

*Studentische
Projekte*

NEUE OPERN DER KAMMER- OPER DER JANÁČEK-AKADEMIE

Tereza Marečková: Hier ist die Insel

Eunike Gabriela Pechánková: Oh Humanity!

→ **THEATER IN DER ORLÍ-STRASSE**

14. 11.

20 Uhr

*Chor- und
Volksmusik-
konzerte*

COLLEGIUM 1704

Dirigent: Václav Luks

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa brevis

Pavel Křížkovský: Graduale in Dominica

Resurrectionis

Leoš Janáček: Exaudi Deus II

Johann Sebastian Bach: Magnificat

→ **BASILIKA MARIÄ HIMMELFAHRT**

15. 11.

11 Uhr

*Konzerte
in Villen*

Klavierrezital: MAREK KOZÁK

Auswahl aus Werken von L. Fišer, B. Bartók,

I. Strawinsky, F. Chopin, B. Smetana und J. S. Bach.

→ **VILLA STIASSNI**

15. 11.

15 Uhr

**Opern-
produktion**

Leoš Janáček:

ŠÁRKA (Fassung 1888)

Regie: Jiří Heřman

Chor der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

Šárka: Eliška Gattringerová, Ctirad: Nicky Spence,

Přemysl: Daniel Kfelíř

Klavier: Julius Drake

→ **BESEDNÍ DŮM**

15. 11.

19 Uhr

**Opern-
produktion**

DERNIÈRE – Leoš Janáček: DIE SACHE MAKROPULOS

Dirigent: Robert Kružík, Regie: David Radok
Nationaltheater Brno

Elina: Jana Šrejma Kačírková, Gregor: Aleš Briscein,
Prus: Svatopluk Sem

→ **JANÁČEK-THEATER**

16. 11.

19 Uhr

**Opern-
produktion**

Leoš Janáček: ŠÁRKA (Fassung 1888)

Regie: Jiří Heřman

Chor der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

Šárka: Eliška Gattringerová, Ctirad: Nicky Spence,
Přemysl: Daniel Kfelíř

Klavier: Julius Drake

→ **BESEDNÍ DŮM**

LIVESTREAM OPERAVISION



OPERA VISION



Kofinanziert von der
Europäischen Union

17. 11.

17 Uhr

**Opern-
produktion**

Festlicher Abschluss / DERNIÈRE Leoš Janáček: AUS EINEM TOTENHAUS / GLAGOLITISCHE MESSE

Dirigent: Robert Kružík, Regie: Jiří Heřman
Nationaltheater Brno

Luka: Štefan Margita

→ **JANÁČEK-THEATER**

Programmänderungen vorbehalten.

Fotos: Marek Olbrzymek



Leoš Janáček:

AUS EINEM TOTENHAUS / GLAGOLITISCHE MESSE

WURZELN

Das Festival Janáček Brno 2026 ist eine Jubiläumsausgabe. Bereits zum zehnten Mal verwandelt sich Brno für mehrere Wochen in ein Zentrum der Musik Leoš Janáčeks. Hier sind die Inspiration und die Geschichten zu erleben, die ihn selbst und ganze Generationen weiterer Künstler geprägt haben. Das Motto WURZELN soll uns daran erinnern, woher wir stammen und was uns ein Leben lang begleitet. In den Werken der Komponisten, bildenden Künstler und Interpreten sind die Wurzeln stets gegenwärtig – manchmal deutlich sichtbar, manchmal verborgen, aber niemals verschwunden.

NdBopera

Der Ticketverkauf beginnt am 31. 10. 2025.

Den Online-Vorverkauf, aktuelle Informationen sowie das Begleitprogramm finden Sie unter **www.janacek-brno.com**

Zentrale Verkaufsstelle:

Kundenzentrum des Nationaltheaters Brno, Dvořákova 11, Brno
Tel.: +420 542 158 120, E-mail: obchodni@ndbrno.cz

Finanzielle Unterstützung

B | R | N | O | **jiho~~m~~oravský kraj**



**MINISTERSTVO
KULTURY**

{ Nadace
Leoše
Janáčka

Hauptpartner

J&T BANKA